

Guatemala, 04 de noviembre de 2019.

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme/a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2852-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

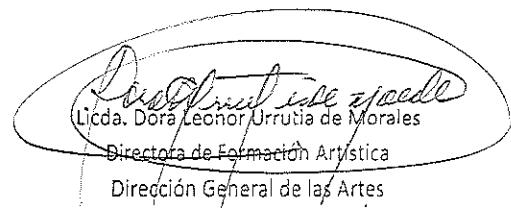
Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase IX
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 5/4.
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de tercera menor con buena afinación.
 - El alumno entona la escala de Mi mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpegio de Mi mayor con buena técnica.

- Escala de La mayor
 - El alumno ejecuta la escala de La mayor utilizando figuras de blancas, negras y corcheas.
- Arpegio de La mayor
 - El alumno ejecuta el arpegio de La mayor utilizando figuras de blancas y negras.
- Escala de Si menor
 - El alumno ejecuta la escala de Si menor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si menor utilizando figuras de negras.
- Arpegio de Si menor
 - El alumno ejecuta el arpegio de Si menor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Si menor utilizando figuras de negras.
- Ave María
 - El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía “Ave María”
 - El alumno ejecuta la melodía “Ave María” con buena técnica.
- El Mesías Hallelujah
 - El alumno analiza la estructura de la obra El Mesías Hallelujah
 - El alumno ejecuta la obra El Mesías Hallelujah con buena técnica.



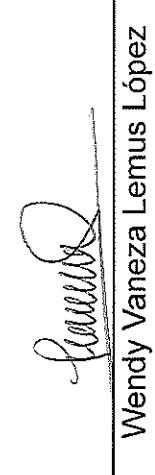
Wendy Vaneza Lemus López



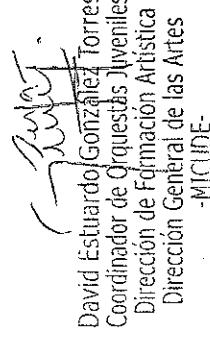
CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus López
Especialidad: Música

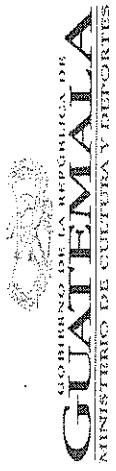
Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios utilizando las técnicas de ejecución correctas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase IX ✓ Escala de La mayor ✓ Arpegio de La mayor ✓ Escala de Si menor ✓ Arpegio de Si menor ✓ Melodía "Ave María" ✓ Melodía "El Mesías Hallelujah" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de la escala de La mayor ✓ Práctica del arpegio de La mayor ✓ Práctica de la escala de Si menor. ✓ Práctica del arpegio de Si menor ✓ Práctica de la Melodía "Ave María" ✓ Práctica de la Melodía "El Mesías Hallelujah" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra



Wendy Vaneza Lemus López



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MCF-DE-

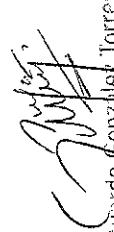


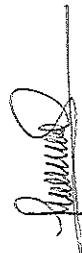
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del Coordinador:
Especialidad:

Orquesta Juvenil de Santa Rosa
Wendy Vaneza Lemus López
Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE																												
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	22	23	24	25	28	29	30	31							
Lectura musical fase IX	X	X	X	X											X	X	X	X											
Escala de La mayor						X	X			X	X				X	X													
Escala de Si menor									X	X	X										X	X							
Arpegio de Si menor															X	X	X						X	X					
Ave María											X	X									X	X	X						
El Mesías Hallelujah													X	X	X						X	X	X						


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MINCUDÉ


Wendy Vaneza Lemus López